

C

*Class ditori*

Mensile di  
DENARO  
TEMPO LIBERO  
ECONOMIA  
COSTUME

Numero 344  
(Nuova serie)  
Ottobre 2008  
€ 4

# Capital

LA NUOVA FINANZA

**Come portare  
fieno in cascina**

POSTI ESCLUSIVI

**Polinesia  
da intenditori**

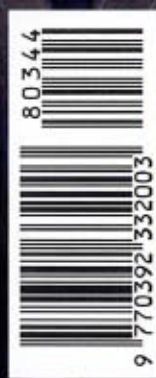
STILE

**Il guardaroba  
d'autunno**

**ELKANN, MITTAL, BERLUSCONI**

# Comandare a 30 anni

Abile, decisa e preparata, ecco la nuova classe dirigente



# ottobre/novembre

## 10 ottobre

Le macchine fotografiche a tracolla, sempre di corsa. Massimo Sestini è un giornalista che racconta per immagini, uno che nasce paparazzo e poi diventa cronista, ritrattista. I suoi scatti del Rapido 904, degli attentati ai giudici Borsellino e Falcone hanno colpito più di tante parole, reso il senso del momento storico, delle tragedie. Ma hanno anche fatto sorridere e chiacchiere quando mostravano Lady Diana in bikini e in tempi più recenti la foto rubata in Parlamento il primo giorno del governo Berlusconi, o quella in cui Emilio Fede inciampa rovinosamente nel giardino del Cavaliere. Per *Capital*, poi, Massimo Sestini ha realizzato una straordinaria serie dedicata agli imprenditori. La mostra milanese è uno spaccato della storia del nostro Paese. Un momento di respiro ma anche di riflessione.

**Milano, News pictures di Massimo Sestini**, Galleria Grazia Neri, via Maroncelli 14, fino al 24 ottobre.

Le opere di Georges Seurat e Paul Signac nella retrospettiva dedicata al neoimpressionismo. Una scelta di dipinti provenienti dai più importanti musei del mondo (dal d'Orsay di Parigi fino al Guggenheim di New York) fra cui *Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte*. Esposte anche alcune opere taliane, divisioniste o prefuturiste (Balla, Previati, Longoni). Catalogo Skira

**Milano, Georges Seurat e Paul Signac e i neoimpressionisti**, Palazzo Reale, fino al 25 gennaio

## 16

La passione per il cioccolato non conosce stagioni. Nella trecentesca Villa Borromeo, per esempio, parlando e assaggiando i piatti preparati dagli chef del ristorante The City, giornalisti e appassionati discutono sul perché il cioccolato si associ alla sessualità e alla salute. La Scuola dei Sapori affida invece allo chef Roberto Puma due giornate dedicate alle tecniche di prepa-



Nella foto di Massimo Sestini, Sophie Sandolo, migliore giocatrice di golf italiana (Roma, 21/05/2007)..

razione di dolci e praline. Infine la Fondazione Ferrero, costola dell'industria dolciaria, ospita una mostra che ne ricostruisce la storia, passando per Mozart e la ricetta di Lindt per il fondente.

**Atelier del cioccolato**, Villa Borromeo, Milano; **Scuola dei Sapori**, Treviglio, www.scuoladeisapori.it, 18 ottobre; **Il cioccolato dai Maya al XX secolo**, Fondazione Ferrero, Alba, dal 19 ottobre al 18 gennaio

## 17

La nuova generazione di designer e i giovani talenti internazionali. E oltre 300 espositori, in un percorso dedicato alle tendenze della creatività nell'habitat. Allo spagnolo Jaime Hayon, «modello della nuova generazione di uomini del rinascimento creativo», è dedicata una sezione, in cui saranno esposti dai bagni alle ceramiche, le scarpe, l'arredamento e gli interni, tutta la sua opera dal 2000 al 2008, compresi

i recenti progetti per Bisazza, Mooi, Established&Sons e Camper. **Courtrai, Biennale internazionale di design**, fino al 26 ottobre

## 21

Oltre 90 immagini, divise in sezioni tematiche, per raccontare l'opera di Bettina Rheims dal 1991: la pubblicità, la tavola, il cinema,

il romanzo, l'erotismo, la chambre close, il sogno e made in Japan. Esposta anche *Olga*, una serie inedita, nove foto di grande formato in prima mondiale.

**Milano, Bettina Rheims, Puoi trovare la felicità**, Spazio Forma, piazza Tito Lucrezio Caro 1, fino al 23 novembre, www.formafoto.it

## 24

Le fotografie di Piero Bandini raccontano i 12 anni del festival internazionale che, in questa edizione, mette in palcoscenico nomi come Norma Winstone, Dave Douglas e Giorgio Gaslini.

**Parma Jazz Frontiere Festival** fino al 9 novembre

## 28

Oltre 60 ritratti che sottraggono Fattori allo stereotipo dei soggetti militari e delle maremme contadine. Esposti *La cugina Argia*, *I fidanzati*, *Ritratto della prima moglie*, *Testa di buttero*, *Il bersagliere*, *Signore in giardino* e *l'Autoritratto del 1894*. Tre gli inediti, ritratti della famiglia Pieruccetti: la piccola Emma, la madre Giulia Natali e il padre Arcangiolo. Commissionati direttamente da quest'ultimo, intorno al



Bremmer Paysage di Paul Signac.

